

## TEHNIČNI LIST 04.01.02-SLV



# DECOR Antique

## Silikatna lazurna barva

### 1. Opis, uporabnost

DECOR Antique je na osnovi kalijevega vodnega stekla izdelana lazurna zidna barva in po gradbenofizikalnih in drugih lastnostih ustreza standardu DIN 18363. Uporabna je: a) za dekorativno zaščito fasadnih površin (primerna podlaga so fini in grobi mineralni ometi vseh vrst, dekorativni silikatni ometi in dobro oprijeti stari silikatni premazi), še posebej na objektih arhitekturne dediščine (zgradbe v starih mestnih jedrih, cerkveni objekti, gradovi, ipd.), saj zaščitenim površinam ne daje nezaželenega, a žal za večino modernih fasadnih barv značilnega "sterilnega" videza b) za dekorativno zaščito notranjih zidnih površin v objektih arhitekturne dediščine, pa tudi v novogradnjah vseh vrst – gostinski, trgovski in drugi poslovni objekti, stare in nove stanovanjske zgradbe, ipd. (primerna podlaga so fini in grobi mineralni ometi vseh vrst, dekorativni silikatni ometi in dobro oprijeti stari silikatni premazi, ob uporabi ustreznega osnovnega premaza pa je možen nanos tudi na površine zglajene z modernimi izravnalnimi masami in na površine prebarvane z disperzijskimi zidnimi barvami) c) za dekorativno obdelavo kulis v gledališki, televizijski in filmski scenski tehniki Za barvo značilna visoka prosojnost in posebna tehnika nanašanja dajeta obdelanim površinam zanimiv, ob izbiri ustreznih barvnih tonov tudi arhaičen (starinski) videz. DECOR Antique se kemično veže na podlago, odlikuje ga zelo dobra paroprepustnost. Barvni film je odporen na učinkovanje dimnih plinov, UV žarkov in drugih atmosferilij in obstojen v vsakršnih klimatskih razmerah.

### 2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)
- z \* označeni odtenki iz barvne karte FAVOURITE FEELINGS - odtenki s končnicami C, D, E in F (na JUMIX niansirnih postajah na prodajnih mestih!)
- pod določenimi pogoji je možna tudi dobava v odtenkih po posebnih zahtevah kupcev
- barve različnih odtenkov lahko med seboj mešamo v poljubnih razmerjih

Število barvnih odtenkov je zaradi določenih omejitev lahko nižje od skupnega števila odtenkov v barvnih kartah.

### 3. Tehnični podatki

Embalaža	2 l, 5 l
----------	----------

Gostota		~1,03 kg/dm <sup>3</sup>
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)		1 g/l
zahteva EU VOC – kategorija		A/a<30
Redčenje z vodo - masno		~10 %%
Redčenje z vodo - volumsko		0 %
Čas sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost = 65 %	Suho na otip	~3 h
	Primerno za nadaljnjo obdelavo	~6 h
Poraba		~100 ml/m <sup>2</sup> za prvi sloj; ~60 ml/m <sup>2</sup> za vsak naslednji nanos (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage)
Priporočljivo število nanosov		2-3
Lastnosti posušenega barvnega filma	Paroprepustnost EN ISO 7783-2	vrednost Sd (d=100 µm)
Navzemanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,3 kg/m <sup>2</sup> *h0,5
Navzemanje vode razred (EN 1015-18)		class II
oprijem na standarden apnenocementni omet (EN 4624)		>0,5 MPa
Razred sijaja (EN 13300)		mrtvo mat

#### 4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od +8 °C in ne višja od +30 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru (≥30 km/h) ne delamo.

#### 5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi hitro razmočljive opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane fasadne površine ter fasadne površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo.

##### a) Fasadne površine

Osnovni premaz je obvezen tako pred prvim kot pred obnovitvenimi barvanji. Priporočamo z vodo razredčen , z vodo razredčen Silicatecolor (Silicatecolor: voda = 1 : 1) ali kar z vodo razredčeno barvo (DECOR Antique : voda = 1 : 1), lahko pa tudi (pred uporabo ga le dobro premešamo in, če je potrebno, do 10 % razredčimo s , nanesemo pa ga lahko v enem ali več slojih). , Silicatecolor in DECOR Antique nanašamo s pleskarskim ali zidarskim čopičem, z dolgodlakim tekstilnim pleskarskim valjčkom ali z brizganjem, pa le s pleskarskim ali zidarskim čopičem.

##### b) Notranje zidne površine

Če gre za apnene ali apnenocementne omete, silikatne dekorativne omete ali dobro oprijete silikatne barve, posebna obdelava podlage ni nujno potrebna, lahko pa jo pripravimo na enak način kot fasadne površine (glej zgoraj).

Površine zglajene z modernimi izravnalnimi masami in površine prebarvane z dobro oprijetimi disperzijskimi

zidnimi barvami premažemo z .

Za tehnične informacije omenjenih osnovnih premazov prosimo preberite tehnični list.

## 6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z (za obdelavo fasadnih površin največ 10 %, za obdelavo notranjih zidnih površin lahko tudi več).

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še boljše: vseh ploskev na objektu, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh veder. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v egalizacijsko posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže oziroma istega datuma proizvodnje, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

## 7. Nanašanje barve

Barvo na notranje zidne površine nanašamo v enem, dveh ali treh, na fasadne površine pa v dveh ali treh slojih z dolgodlakim krznenim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti – sintetične niti - vestan, dralon, najlon, perlon ali poliester) ali s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv. Tipično lisasto površino dosežemo, če je debelina posameznih nanosov čimbolj neenakomerna – pomagamo si s krpami, blazinicami in gobami, s katerimi barvo dodajamo ali odvezemamo.

Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo odcejalno mrežo; drugi oziroma tretji nanos je možen v tehniki »mokra na mokro« ali šele na povsem suh predhodni sloj – v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) je to po približno 2 do 4 urah (pri nižjih temperaturah in visoki relativni vlažnosti zraka se čas sušenja lahko bistveno podaljša!).

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) ne glede na prej navedeno pri vsakem nanosu barve vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

**POZOR!** Pred nanašanjem silikatnih premazov dobro zaščitimo okenske in vratne okvirje, okenske police, pa tudi okenska stekla in druge izpostavljene površine, saj madežev ni možno odstraniti.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

## 8. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ , zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

## 9. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje in je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek. Močno je odvisen od vrste, vpojnosti in hrapavosti podlage ter števila nanosov. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave premaza, nanosa na neustrezno pripravljeno, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Za barvanje fasadnih površin, zlasti zaključnih slojev fasadnih toplotnoizolacijskih sistemov, priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 25. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, ne priznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in tehničnoinformativni službi.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC- 089/18-čad, 18.07.2024